



21 x 21 cm, 160 pp.
135 illustrations en couleurs
broché
édition italienne
ISBN 978-88-7439-470-8
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-490-6
édition française
ISBN 978-88-7439-480-7
€ 29,00

DESIGN ITALIANO

Introduction de Paola Antonelli

Texte de Giampiero Bosoni

L'histoire du design italien racontée à travers des œuvres sélectionnées dans la collection du Museum of Modern Art de New York.

Au-delà de toute vision romantique du secret du succès associé au style italien, il faut reconnaître au design italien moderne une efficacité exceptionnelle. Les designers italiens, entraînant l'industrie et la culture du pays dans un projet unique et spontané de construction de l'image nationale, ont produit une gamme complète de formes (modes, arts graphiques, design de produit et d'ensemble) d'un extraordinaire retentissement sur le plan international. La sélection présentée dans cet ouvrage, parmi les pièces les plus importantes de la collection du Museum of Modern Art, met l'accent sur des pièces du siècle dernier. Paola Antonelli restitue les traits saillants de la culture transalpine du design, tandis que Giampiero Bosoni passe en revue la production marquante moderne, reproduite dans la section illustrations. Les objets sont accompagnés d'une chronologie illustrée des principaux événements ayant influencé le design italien et d'une bibliographie complète.

Giampiero Bosoni est architecte, commissaire d'expositions et professeur associé d'architecture intérieure à la faculté de design de l'École polytechnique de Milan. Il est l'auteur de plusieurs études et monographies, dont *Il modo italiano*, *Italian Design and Avant-garde in the 20th Century* et *Max Huber*.

Paola Antonelli, en 1994 elle devient conservatrice en chef du département d'architecture et de design au Museum of Modern Art.