



21 x 26 cm, 128 p.  
80 illustrations en couleurs  
broché  
édition française  
ISBN 978-88-7439-461-6  
€ 29,00

### Exposition

Musée d'art et d'histoire, Fribourg  
du 5 juin au 28 septembre 2008

## JEAN CROTTI

*Sous la direction de Jean-Hubert Martin*

**Vision du parcours très personnel de Jean Crotti, artiste à la fois proche et indépendant des grands mouvements qui ont marqué la première moitié du **xxe** siècle.**

Ce catalogue d'exposition montre le déroulement de l'activité du peintre : les débuts proches du fauvisme, l'apogée dadaïste et la création de son mouvement Tabu, la peinture plus intimiste des années 20 et 30, le gemmail et le retour à une peinture d'ordre cosmique.

Le texte de Jean-Hubert Martin retrace la chronologie de l'oeuvre de Crotti tout au long de sa biographie. il met l'accent sur trois périodes et leur interprétation : la période dada, les peintures à caractère psychologique de l'entre deux guerres et le gemmail (procédé de peinture à partir de verres colorés éclairés par l'arrière).

Le catalogue est illustré de la soixantaine d'oeuvres exposées, de quelques illustrations de comparaison et de portraits de Crotti , seuls ou avec ses amis Marcel Duchamp, Francis Picabia, Pablo Picasso etc.

Jean Crotti (1878 - 1958) a participé à la grande aventure de la modernité.

**Jean-Hubert Martin** a été directeur de la Kunsthalle de Berne où il a organisé en 1983 l'exposition «Tabu-Dada : Jean Crotti et Suzanne Duchamp», puis directeur du Musée national d'art moderne Centre Pompidou, du Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie à Paris et du Museum Kunstpalast de Düsseldorf.