



16 x 22 cm, 140 pp.
120 illustrazioni a colori
brossura
edizione bilingue francese/inglese
ISBN 978-88-7439-460-9
€ 28,00

Mostra

MUDAC, Musée de design et d'arts appliqués
contemporains, Losanna
dal 2 luglio al 5 ottobre 2008

DE MAIN A MAIN | FROM HAND TO HAND

APPRENDRE ET TRANSMETTRE DANS LE BIJOU CONTEMPORAIN EUROPEEN |
PASSING ON SKILL AND KNOW-HOW IN EUROPEAN CONTEMPORARY JEWELLERY

A cura di *Carole Guinard*

Testi di *Mónica Gaspar e Liesbeth den Besten*

Il gioiello contemporaneo e la sua tradizione nelle scuole di design.

De main à main presenta, attraverso una selezione di gioielli di designer europei, i legami che si instaurano tra insegnanti e studenti e ciò che è la trasmissione del sapere in questo ambito. Sono stati quindi scelti come maestri alcuni gioiellieri europei la cui influenza nel mondo del gioiello contemporaneo è innegabile, non solo perché sono insegnanti notevoli ma perché sono anche creatori significativi del loro tempo. Che impatto hanno avuto sui loro studenti? Che cosa vogliono trasmettere? Che cosa hanno trattenuto i loro studenti? È a queste domande che il catalogo cerca di rispondere.

Carole Guinard è curatrice e scenografa della mostra; designer di gioielli, fondatrice della galleria NØ di Losanna (1986-1995), lavora come scenografa da dieci anni al MUDAC dove è anche responsabile della collezione di gioielli contemporanei.

Liesbeth den Besten ha studiato storia dell'arte e archeologia all'Università di Amsterdam. Dal 1984 lavora come giornalista freelance per giornali e riviste di arte e design olandesi e internazionali. Insegna principalmente materie legate al gioiello contemporaneo e alla ceramica nelle scuole d'arte, come alla Gerrit Rietveld Academy, dove ha insegnato storia dell'arte nel 2006-2007.

Mónica Gaspar è storica dell'arte e curatrice indipendente di mostre. Ha ricevuto nel 2001 il Design Award Premi Ciutat de Barcelona. È membro di AICA (Associazione Internazionale dei Critici d'Arte, Parigi) e FAD (Fostering of Arts and Design, Barcellona).