



16,5 x 24 cm, 224 p.
200 illustrations en couleurs
broché
édition française
ISBN 978-88-7439-458-6
€ 30,00

Exposition

musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
du 28 mars au 22 juin 2008

COMMES DES BÊTES

L'OURS, LE COCHON, LE CHAT ET CIE

Bernard Fibicher

L'homme et la bête et le rapport qui les lie à travers plusieurs chefs-d'œuvre du XVII^e siècle à aujourd'hui.

En prenant comme point de départ neuf animaux emblématiques – l'ours, le cerf, le cochon, la vache, l'âne, le chat, la poule, le papillon et la mouche - animaux qui nous sont (qu'on le veuille ou non) « proches », l'exposition décline des images tantôt banales, tantôt surprenantes voire spectaculaires, qui sont autant de clés de lecture des rapports complexes de l'homme à l'animal. *Comme des bêtes* nous fait découvrir que la représentation animalière fonctionne à travers les âges et les civilisations comme un révélateur de nos états d'âme, de nos désirs, de nos inquiétudes, de nos fantasmes, de nos besoins de proximité avec l'animal ou de différenciation.

Comme des bêtes réunit des œuvres – peintures, sculptures, photos, vidéos, installations – du XVII^e siècle à aujourd'hui provenant du fonds du musée Cantonal des Beaux-Arts ainsi que de nombreuses collections publiques et privées.

Parmi les artistes participants se trouvent Albert Anker, Balthus, Balthasar Burkhard, Maurizio Cattelan, Marc Chagall, Gustave Courbet, Salvador Dalí, Francisco Goya, Damien Hirst, Ferdinand Hodler, Rebecca Horn, Jeff Koons, Ernst Ludwig Kirchner, Edouard Manet, Paul McCarthy, Yoko Ono, Claudio Parmiggiani, Rembrandt, Félix Vallotton, Andy Warhol, Xu Bing etc..

Bernard Fibicher, direttore del musée Cantonal des Beaux-Arts di Losanna.