



16,5 x 24 cm, 256 p.

24 illustrations en couleurs et 100 n/b
broché

édition française

ISBN 978-88-7439-451-7

€ 35,00

coédition avec la Société du dessin de Paris

L'ARTISTE COLLECTIONNEUR DE DESSIN - II DE GIORGIO VASARI À AUJOURD'HUI

Sous la direction de Catherine Monbeig Goguel

Introduction de Pierre Rosenberg

«Un croquis d'après l'Antique, une copie d'une œuvre célèbre ou une esquisse pour une composition... le dessin regroupe des œuvres aussi variées qu'intéressantes.» *MatinPlus.*

Introduit par Pierre Rosenberg, et sous la direction de Catherine Monbeig Goguel, l'ouvrage réunit huit communications prononcées lors du deuxième colloque international consacré au dessin ancien, auxquelles ont été adjointes deux études complétant ce panorama ouvert sur l'Angleterre, les Pays-Bas, l'Italie et la France, du XVI^e au XX^e siècle.

Martin Royalton Kisch, Giulio Bora et Stefania Mason prennent en considération sur le long terme les artistes actifs à Londres, Milan et Venise, de Peter Lely, aux Bassano et Ambrogio Figino. Des figures phares du XVII^e siècle, comme Jacob de Witt et Jacques Stella, sont étudiées par Michiel Plomp et Olivier Bonfait. L'accent est mis sur quatre collectionneurs actifs entre 1800 et 1900, bienfaiteurs des musées de Wurzburg, Cambridge et Florence : Martin von Wagner, un contemporain de Wicar, Charles Ricketts et Charles Shannon, adeptes du mouvement *arts and crafts* et Daniel Home, ami de Bernard Berenson. En ouverture, Catherine Monbeig Goguel tire les conclusions des deux colloques : la transmission des fonds d'atelier, les dons et échanges entre artistes, les collections à but didactique, l'affirmation sociale de l'artiste collectionneur.

Catherine Monbeig Goguel, directeur de recherche émérite au musée du Louvre, CNRS, est l'auteur, aux éditions 5 Continents, de *Dessins toscans XVI^e-XVIII^e siècles-tome II 1620-1800*, pour lequel elle a reçu le prix Eugène Carrière.

Pierre Rosenberg, de l'Académie française, ancien Président directeur général du musée du Louvre.