5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20124 Milan
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com

PALAZZO FARNESE

François-Charles Uginet, Elise Gruau
Photographie de Zeno Colantoni

Le Palais Farnèse est un des édifices les plus emblématiques de la Renaissance et un des Palais les plus célèbres de Rome. Actuel siège de l'Ambassade de France en Italie, intimement lié à la figure du Pape Paul III Farnèse, édifié et décoré afin d'exalter la récente gloire de la famille, ce Palais réunit les plus grands artistes du XVIe siècle et représente ainsi une visite incontournable de l'histoire de l'art.
Quatre des plus grands architectes, Antonio da Sangallo le jeune, Michel-Ange, Vignola et Guglielmo della Porta l'ont construit de 1513 à 1589.
Les plus grands peintres ont réalisé sa décoration intérieure, Daniele da Volterra, Salviati, Zuccari, et enfin les Carrache, offrant à Rome parmi ses plus belles fresques, notamment la célèbre Galerie des Carrache.
Abritant l'Ambassade de France et l'Ecole Française de Rome depuis 1874 et 1875, seules certaines pièces du Palais Farnèse sont accessibles aux six visites guidées hebdomadaires proposées par l'Ambassade en français et en italien sur réservation, dont le nombre ne parvient pas à satisfaire la très grande demande du public.

17 x 24 cm, 96 p.
90 illustrations en couleurs
broché
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-438-8
édition française
ISBN 978-88-7439-437-1
édition italienne
ISBN 978-88-7439-436-4
€ 18,00
coédition avec Editions Nihil Obstat

François-Charles Uginet, historien, administrateur des Pieux Etablissements de France à Rome et à Lorette.
Elise Gruau, collaborateur du Bureau du livre français à l'étranger chez l'Ambassade et auteur de la lecture iconographique.
Zeno Colantoni, photographe spécialiste d'œuvres d'art (notamment de sculpture).