



30,5 x 29 cm, 180 p.
161 illustrazioni in tricromia
rilegato con sovraccoperta
edizione bilingue francese/inglese
ISBN 978-88-7439-429-6
€ 55,00

GHYSELS

UNE ESTHÉTIQUE DE L'ESPACE | THE BEAUTY OF SPACE

Testi di Jean-Pierre Van Tieghem

Fotografie di Christian Carez

«Dans une sculpture, ne pas oublier le ciel, le soleil, l'espace, le vent, sans cela elle meurt.»

Jean-Pierre Ghysels.

(In una scultura non dimenticare il cielo, il sole, lo spazio, il vento, senza di questo essa muore.)

Nato nel 1932 a Bruxelles, Jean-Pierre Ghysels inizia i suoi studi a Maredsous e si diploma alla scuola d'arte nel 1953. Grazie a una borsa di studio del governo francese, raggiunge Parigi dove segue gli insegnamenti di Ossip Zadkine, amico di Modigliani. Successivamente inizia una serie di viaggi di studio tra l'Europa e il Medio Oriente. È a partire da questo periodo che avviene il passaggio dalle forme figurative all'astrazione pura, che non lascerà mai più. Le sue sculture di bronzo e rame sono caratterizzate da forme dolci e polite, dove la luce gioca nell'alternanza di pieni e vuoti.

Questo volume presenta per la prima volta un insieme rappresentativo dell'opera dell'artista partecipe del movimento dell'Astrazione lirica. I capolavori riuniti per l'occasione ci conducono lungo il cammino della Bellezza tanto il suo lavoro opera una scelta di equilibrio e armonia. Poiché le opere di Jean-Pierre Ghysels non rompono la rotondità del globo terrestre, anzi esse sono in stretto dialogo e vivono in simbiosi.

Jean-Pierre Van Tieghem, critico, segue e divulga l'arte contemporanea in Belgio fin dagli anni '70, attraverso le sue cronache quotidiane sul terzo programma del canale RTBF e sulla rivista + -0.