



28 x 21 cm, 136 pp.

17 illustrazioni a colori e 65 in bicromia
cartonato

edizione bilingue francese/inglese

ISBN 978-88-7439-402-9

edizione bilingue inglese/francese

ISBN 978-88-7439-411-1

€ 30,00

coedizione con il Musée Jenisch, Vevey

Mostra

Musée Jenisch, Vevey – Cabinet Cantonal des
estampes

dal 15 giugno al 9 settembre 2007

LES LIEUX IMAGINAIRES D'ÉRIK DESMAZIÈRES

Alberto Manguel, Maxime Préaud e Lauren Laz

Érik Desmazières, uno dei gioielli dell'incisione contemporanea francese.

Nel paesaggio dell'incisione contemporanea, le stampe di Érik Desmazières si distinguono per la loro ambiguità, tra virtuosismo tecnico, osservazione scrupolosa di oggetti reali ed estraneità delle invenzioni, in grado di affascinare chi ne segue i meandri.

Le ottanta opere selezionate in questa monografia ripercorrono i circa quarant'anni della sua attività e si propongono di presentare i luoghi nati dalla sua immaginazione. Città strane, esplorazioni esotiche, gabinetti delle curiosità e biblioteche labirintiche offrono molte deviazioni tra i riferimenti essenziali dell'universo di Érik Desmazières.

Maxime Préaud, direttore delle incisioni della Réserve des estampes della Bibliothèque nationale de France, artista, si è specializzato nella storia dell'incisione del XVII secolo.

Alberto Manguel, scrittore argentino, è autore dell'affascinante ed erudito *Dictionnaire des lieux imaginaires* (2001) e di *La Bibliothèque, la nuit* (2006).

Lauren Lax, storica dell'arte, è curatrice del Cabinet Cantonal des estampes del Musée Jenisch di Vevey.