



28 x 21 cm, 136 p.

17 illustrations en couleurs et 65 en bichromie
relié

édition bilingue : français/anglais

ISBN 978-88-7439-402-9

édition bilingue : anglais/français

ISBN 978-88-7439-411-1

€ 30,00

coédition avec le musée Jenisch, Vevey

Exposition

Musée Jenisch, Vevey – Cabinet cantonal
des estampes

du 15 juin au 9 septembre 2007

LES LIEUX IMAGINAIRES D'ÉRIK DESMAZIÈRES

Alberto Manguel, Maxime Préaud, Lauren Laz

Érik Desmazières est l'un des fleurons de la gravure française contemporaine.

Dans le paysage de la gravure contemporaine, les estampes d'Érik Desmazières se distinguent par leur ambiguïté, entre virtuosité technique, observation scrupuleuse d'objets réels et étrangeté des inventions, capables de fasciner celui qui en suit les méandres. Les quatre-vingts œuvres sélectionnées pour cette monographie illustrent une quarantaine d'années de création et présentent les lieux nés de son imaginaire. Villes étranges, explorations exotiques, cabinets de curiosités et bibliothèques labyrinthiques proposent autant de détours parmi les références essentielles de l'univers d'Érik Desmazières.

Maxime Préaud, directeur de la réserve des estampes de la BNF, artiste, est spécialisé en histoire de la gravure du ^{xvii}e siècle.

Alberto Manguel, écrivain argentin, est auteur du fascinant et érudit *Dictionnaire des lieux imaginaires* (2001) et de *La Bibliothèque, la nuit* (2006).

Lauren Laz, historienne de l'art, est conservatrice du Cabinet cantonal des estampes du musée Jenisch, Vevey.