



19 x 24 cm, 160 p.
100 illustrations en couleurs
relié
édition française
ISBN 978-88-7439-759-4
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-760-0
€ 30,00

coédition avec le Musée international de la
Croix-Rouge et du Croissant-Rouge
(MICR), Genève

OBJETS DE PRISONNIERS

COLLECTION DU MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE ET
DU CROISSANT-ROUGE

Textes de Paul Bouvier, Roger Mayou, Martin Rueff et Isabelle Schulte-Tenckhoff

Il s'agit du premier ouvrage illustré présentant une sélection internationale d'objets d'art confectionnés par des prisonniers et recueillis par le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge depuis un siècle.

Le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge abrite en effet une collection unique au monde d'« objets de prisonniers », confectionnés par des détenus et offerts aux délégués du CICR qui les visitent selon le mandat des Conventions de Genève.

Ces objets sont les témoins silencieux des nombreuses situations de violence qui secouent notre planète, du Chili au Viêt Nam, de l'Algérie à la Yougoslavie, du Rwanda à l'Afghanistan...

Selon une détenue libanaise, « créer, c'est une façon de conquérir une liberté d'expression, de dire ce que l'on pense alors que tout, autour de nous, nous invite à nous taire et à oublier qui nous sommes ».

Si certains de ces objets nous touchent par leur simplicité, d'autres nous étonnent par leur beauté ou leur inventivité.

Chacun d'eux porte l'empreinte d'une histoire individuelle chargée d'émotion et nous invite à un voyage dans le temps et dans l'histoire collective.

Roger Mayou, directeur du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, a été conservateur des départements des ^{XX} et ^{XXI} siècles au Musée d'art et d'histoire de Fribourg (Suisse) et conseiller artistique de l'UBS, en charge pour la Suisse romande des collections et des commandes artistiques ainsi que du mécénat culturel.

Dr Paul Bouvier est conseiller médical au Comité international de la Croix-Rouge depuis 2007 et chargé d'enseignement à l'Institut de santé globale de l'université de Genève. Dans les années 1980, il a travaillé avec le CICR pour des personnes déplacées ou en détention, en Afrique et en Amérique centrale. Il dirige au CICR le groupe de référence sur l'éthique dans la pratique de l'action humanitaire.

Martin Rueff est professeur à l'université de Genève. Poète, traducteur et philosophe, il est spécialiste de Rousseau et de l'anthropologie morale des classiques. Il est aussi l'éditeur des œuvres de Claude Lévi-Strauss et de Michel Foucault en Pléiade. Il a enseigné pendant trois ans à la prison de la Santé à Paris et il anime depuis deux ans un programme d'écriture créative à Curabilis, à Genève.

Isabelle Schulte-Tenckhoff est professeur d'anthropologie à l'Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID) à Genève depuis 2003.