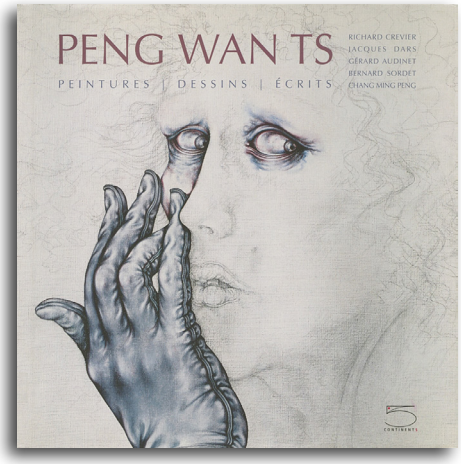
5 Continents Editions srl
Piazza Caiazzo, 1
20124 Milano
T. +39 02 33603276
info@fivecontinentseditions.com



28 x 28 cm, 324 pp.
250 illustrazioni a colori e in b/n
cartonato con sovracoperta
edizione francese
ISBN 978-88-7439-379-4
€ 80,00

PENG WAN TS
PEINTURES, DESSINS, ÉCRITS
Testi di Gérard Audinet, Richard Crevier, Jacques Dars, Chang Ming Peng e Bernard Sordet

Questo libro riunisce per la prima volta una selezione rappresentativa delle opere dell'artista contemporaneo cinese Peng Wan Ts (dipinti a olio, disegni e poesie tradotte dal cinese), accompagnate da apprezzamenti per lo più inediti del suo lavoro da parte di scrittori, storici dell'arte, un sinologo e un curatore di museo. Per la vastità del materiale trattato e la profondità e completezza dell'analisi, si tratta di un progetto assolutamente unico. Collocandosi nel punto in cui le culture cinese e occidentale si incontrano e radicato nel mondo contemporaneo come nel mondo senza tempo dei sogni e dell'immaginazione, crea un terreno in cui Estremo Oriente e Occidente possono unire le forze. Il libro è incentrato sulla questione esistenziale dell'uomo, in cui il corpo diventa simbolo all'interno di uno spazio pittorico governato dalla dialettica del "respiro," concetto chiave del pensiero cinese.
Il volume propone un percorso in cui la cronologia delle opere si unisce strettamente allo sviluppo tematico e plastico, invitando a scoprire immagini in cui il segno diviene sublime.

Peng Wan Ts è nato a Sichuan nel 1939. Dopo aver studiato arti visive a Taiwan, si è trasferito nel 1965 a Parigi, dove tuttora vive e lavora. Ha partecipato alle Biennali di Parigi del 1961, 1969, e 1971 e alla Biennale di San Paolo del 1963. Le sue opere sono state esposte in Finlandia, Svizzera, Jugoslavia e Germania.