



28 x 28 cm, 324 p.
250 illustrations en couleurs et en n/b
relié sous jaquette
édition française
ISBN 978-88-7439-379-4
€ 80,00

PENG WANTS PEINTURES, DESSINS, ÉCRITS

Textes de Gérard Audinet, Richard Crevier, Jacques Dars, Chang Ming Peng et Bernard Sordet

Cet ouvrage réunit pour la première fois un ensemble représentatif de l'œuvre du peintre chinois contemporain Peng Wants (peintures à l'huile, dessins, poèmes de l'artiste traduits du chinois). Il s'accompagne de textes pour la plupart inédits consacrés à son travail par des écrivains, historiens de l'art, sinologue, conservateur de musée. L'ouvrage présente un travail singulier par son parcours et rare par l'intensité et la profondeur de son propos. A la confluence des cultures chinoise et occidentale, ancré tant dans le monde contemporain que dans l'intemporalité du rêve et de l'imaginaire, il réalise une rencontre synthétique entre l'Extrême-Orient et l'Occident. Au cœur de l'œuvre se pose la question existentielle de l'homme dont le corps se fait signe au sein d'un espace pictural rythmé par la dialectique du souffle, centrale dans la pensée chinoise.

L'ouvrage propose un parcours où la chronologie des réalisations s'unit étroitement au développement thématique et plastique invitant à découvrir des œuvres où le trait se sublime.

Peng Wants est né en Chine au Sichuan, en 1939. Après des études d'arts plastiques à Taïwan, il s'installe à Paris en 1965 où il vit et travaille. Il participe aux Biennales de Paris de 1961, 1969 et 1971 et de São Paulo en 1963. Son travail est présenté en Finlande, en Suisse, en Yougoslavie et en Allemagne.