



14 x 19 cm, 80 pp.

2 volumi con cofanetto

60 illustrazioni a colori

edizione italiana

ISBN 978-88-7439-341-1

€ 20,00

VIEW-MASTER

GIOVANNI FRANGI

G. Agosti

Il piacere adulto di regressione verso l'infanzia e il ritorno alla natura si coniugano nell'opera View-master di Giovanni Frangi. L'artista ha lavorato unificando le tre sale espositive in un unico ambiente, contenitore simbolico di visioni spettacolari: il disgelo e il fondo del mare. Lo sguardo non può spaziare libero sugli orizzonti, deve cercare, frugare attraverso fori che obbligano alla monocularità, a un'osservazione attenta e ragionata. Lo spazio è chiuso in un enorme contenitore nero che trattiene l'aspettativa e rende consapevole la scoperta. La fedeltà alla visione stereoscopica è risolta nella rappresentazione di realtà diametralmente opposte, con linee dell'orizzonte inverse dove "gli approdi si fanno partenze, il bagliore in lontananza laggiù diventa qui la luce allo zenit..." (G. Agosti)