



VIEW-MASTER

GIOVANNI FRANGI

G. Agosti

Le plaisir adulte de la régression et du retour à la nature est présent dans l'œuvre *View-Master* de Giovanni Frangi. L'artiste a su créer une atmosphère unique dans les trois salles d'exposition, récipent symbolique de visions spectaculaires autour de l'idée du dégel et des fonds maritimes. Le regard ne peut s'y déployer librement sur l'horizon, il doit chercher, scruter à travers des trous qui obligent à la monocularité, à une observation attentive et raisonnée. L'espace est clos dans un énorme contenant noir qui retient l'anticipation et rend pleinement conscient de la découverte. La vision stéréoscopique se fait grâce à la représentation de réalités diamétralement opposées, où les lignes d'horizon sont inversées et où « l'approche du port devient départ, la lueur dans le lointain, là-bas, devient ici une lumière au zénith... » (G. Agosti).

14 x 19 cm, 80 p.

2 volumes sous coffret

60 illustrations en couleurs

édition italienne

ISBN 978-88-7439-341-1

€ 20,00