



16,5 x 24 cm, 148 p.
63 illustrations en couleurs et 23 en n/b
broché
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-297-1
édition française
ISBN 978-88-7439-296-4
€ 35,00

LUBA

Mary Nooter Roberts et Allen F. Roberts

L'ouvrage, abondamment illustré, propose des œuvres représentatives de l'art des Luba de la République démocratique du Congo.

Cette publication développe, parmi les thèmes majeurs, le rôle des arts visuels et des performances ainsi que l'instrumentalisation des insignes royaux dans le cadre de la politique traditionnelle des Luba. Le texte fournit également des explications sur le symbolisme des images de la femme, la féminité du roi, la résolution des problèmes et les processus de guérison. Enfin, il aborde le phénomène de l'utilisation des objets d'art dans la création et la transmission de la connaissance historique tant au cœur du pays luba que dans sa périphérie. Des études de cas observés au cours des nombreuses recherches de terrain des auteurs viennent éclairer le système philosophique que sous-tendent la pensée et l'expression visuelle des Luba.

Mary Nooter Roberts est directrice adjointe et conservatrice en chef au Fowler Museum of Cultural History de l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA). Elle fut également, pendant une décennie, conservatrice au Museum for African Art de New York.

Allen F. Roberts est professeur des arts et cultures du monde et directeur de l'African Studies Center de l'Université de Californie à Los Angeles (UCLA).