

IL MONDO SIMBOLICO DEGLI AMULETI EGIZI

Philippe Germond



21 x 21 cm, 156 p.
120 illustrations en couleurs
relié
édition italienne
ISBN 978-88-7439-268-1
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-244-5
édition française
ISBN 978-88-7439-245-2
€ 35,00

Ce livre se propose d'emmener le lecteur à la découverte d'un univers symbolique que révèlent les amulettes de l'ancienne Égypte, ces témoignages privilégiés de tout ce qui fonde l'originalité et la richesse de la civilisation pharaonique. De dimensions très modestes, ces objets évoquent pourtant des domaines particulièrement variés : préoccupations quotidiennes du paysan nilotique face à un environnement qu'il maîtrisait encore imparfaitement, complexité du panthéon et des animaux sacrés, aspects nuancés de la royauté...

Dans le respect de la démarche initiée par Jacques-Édouard Berger, avant tout sensible au « discours » de l'objet, nous découvrons les résultats d'une quête passionnée du « néter », l'harmonie universelle et divine, au travers d'objets porteurs du « néfer », expression de toute beauté et de toute plénitude.

La majorité des amulettes présentées dans le livre sont exposées au Musée de design et d'arts appliqués contemporains (MUDAC) à Lausanne, où l'ensemble de la collection Jacques-Édouard Berger est en dépôt à long terme.

Philippe Germond, Docteur ès lettres (égyptologie) de l'Université de Genève, Président de la Société d'Égyptologie, Genève. Auteur de nombreux articles et comptes-rendus dans des revues spécialisées et d'ouvrages importants : *Sekhmet et la protection du monde*, *Aegyptiaca Helvetica 9*, (Bâle-Genève 1981), *Les Invocations à la Bonne Année au temple d'Edfou*, *Aegyptiaca Helvetica 11*, (Bâle-Genève 1986), *Bestiaire Égyptien*, (Citadelles & Mazenod, Paris 2001).