



23 x 28 cm, 192 p.
broché
233 illustrations en couleurs
édition allemande
ISBN 978-88-7439-227-8
édition française
ISBN 978-88-7439-226-1
€ 39,00

DUBUFFET & ART BRUT IM RAUSCH DER KUNST

Jean Dubuffet (1901-1985) est le plus important artiste français de la seconde moitié du XX^e siècle. Tout au long de sa vie, ce fut un rebelle qui allait à l'encontre de l'art traditionnel et à la recherche de nouvelles formes d'expression. Ses créations étaient extrêmement éclectiques : cet ancien marchand de vin fut en effet un peintre et un sculpteur, mais aussi un philosophe de l'art et un collectionneur et théoricien passionné de l'art brut.

Comme d'autres artistes de son époque, Dubuffet, toujours en quête d'une créativité originale, découvrit les dessins d'enfants mais aussi l'art créé par des personnes étrangères aux milieux artistiques professionnels. Il subissait la fascination de leur approche pure et intuitive et la capacité d'invention hors du commun avec laquelle ils créaient des formes d'expression très diverses.

Les œuvres des autodidactes de l'art naissent d'un profond désir émotionnel et abordent tant l'esthétique que le contenu selon des critères très personnels. Ce processus naît généralement à l'écart d'un système artistique établi et indépendamment de toute éducation ou expérience artistique. Souvent, ces autodidactes travaillent dans un isolement volontaire, créant un monde à eux. Parfois ils ont été internés dans des asiles psychiatriques, ont eu des expériences de spiritisme ou encore ont été prisonniers. Parmi ces solitaires, ces asociaux et ces parias on trouve les Suisses Aloïse (1886-1964), Friedrich Schröder-Sonnenstern (1892-1982) et Henry Darger (1892-1973) ou l'Allemand Josef Wittlich (1903-1982).

Dubuffet inventa un nom pour ce genre de création, *art brut*, une forme d'art « brute », inventive et dissidente. Il créa une nouvelle catégorie esthétique, qui jusqu'à nos jours a eu un rôle particulièrement important pour l'art moderne. À partir de 1945, Dubuffet s'intéressa inlassablement aux œuvres d'art créées dans la solitude. Il fonda une association, la *Compagnie de l'art brut*, qui organisa des expositions et publia des monographies pour présenter des inconnus de différents pays et leurs réalisations. De plus, il rassembla une collection d'œuvres d'art brut, qui depuis 1976 est exposée dans le Musée de l'art brut, spécialement créé à Lausanne.

Pour la première fois, le Museum Kunst Palast présente une grande exposition associant cent œuvres de Jean Dubuffet à un grand nombre de réalisations d'art brut des principaux artistes de ce mouvement. L'exposition donne un aperçu impressionnant de la diversité de ce type de création artistique : tableaux, dessins, assemblages, sculptures, maquettes architecturales, mais aussi films présentant des créations artistiques environnementales.