



16,5 x 24 cm, 184 p.
broché avec rabats
155 illustrations en couleurs et en n/b
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-201-8
€ 22,00

BABUNGO

TREASURES OF THE SCULPTOR KINGS IN CAMEROON

Jean-Paul Notué e Bianca Triaca

Ce livre met en valeur tout en l'expliquant une série d'objets marquants du riche patrimoine culturel et artistique de Babungo qui fut autrefois le centre le plus important du Cameroun pour le travail du fer. Les milliers de pièces qui composent le trésor des talentueux rois sculpteurs de Babungo demeurent les plus impressionnantes du Grassland (au nord-ouest du Cameroun). Cet ouvrage est une réelle invitation à visiter ce royaume – et sa richesse artistique et culturelle –, ainsi que les endroits qui en préservent le passé. Il propose au lecteur des œuvres, des photographies, des sources d'information primordiales, de l'inspiration mais également une somme de connaissances sur le remarquable patrimoine culturel du Cameroun.

Les rois sculpteurs et les artistes ont utilisé un langage sculptural dont les multiples motifs constituaient un code leur permettant d'exprimer des idées, des croyances, des scènes mythiques et des événements historiques nimbés de légendes. Au-delà de la beauté des formes, toutes les préoccupations essentielles de l'homme sont présentes dans la majorité de ces productions plastiques : la lutte pour la survie, la fascination à l'égard de la mort et la peur, l'aspiration au bonheur et à l'amour, la soif de pouvoir, la force de l'amitié, le besoin de préserver un patrimoine ancestral, la crainte de l'avenir, les relations entre les peuples et les problèmes de la guerre et de la paix.

Jean-Paul Notué a obtenu son doctorat à l'université de Paris I. Il est maître de recherche, professeur d'histoire de l'art, d'anthropologie et de muséologie et il dirige la section arts plastiques et histoire de l'art à l'université de Yaoundé I, mais est également chargé de recherche à l'Institut de recherche pour le développement (ex Office de la recherche scientifique et technique outre-mer) et membre du Conseil des musées internationaux.

Bianca Triaca est architecte, spécialiste de la muséologie et de la muséographie à la faculté d'architecture de l'école Politecnico de Milan. Elle a enseigné l'histoire de l'art et, depuis 1994, elle se consacre à la coopération internationale et au patrimoine artistique comme outil de développement.