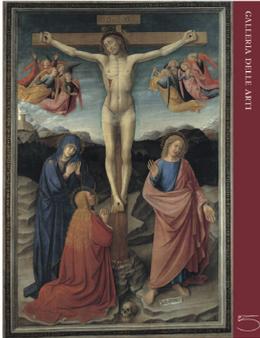


MASSIMILIANO CALDERA  
**LA PITTURA IN  
LIGURIA NEL  
XV SECOLO**



17 x 24 cm, 84 p.

broché

32 illustrations en couleurs et 2 en n/b

édition italienne

ISBN 978-88-7439-190-5

€ 12,95

**SENUFO UNBOUND**

DYNAMICS OF ART AND IDENTITY IN WEST AFRICA

*Susan Elizabeth Gagliardi*

**LA PITTURA IN LIGURIA NEL XV SECOLO**

GALLERIA DELLE ARTI

*M. Caldera*

La peinture en Ligurie au xve siècle est une période peu connue de la culture figurative italienne, malgré la présence d'artistes issus des régions voisines et l'intérêt précoce des commanditaires à l'égard des nouveautés venues de l'étranger : l'interprétation sophistiquée de la peinture flamande par Donato de' Bardi, les séjours à Gênes et à Savone de Vincenzo Foppa, l'énigme fascinante de Carlo Braccesco sont les éléments caractéristiques d'une période très complexe. S'insèrent également dans ce paysage les différentes orientations des principaux centres culturels qui ne se reconnaissaient pas toujours dans le chef-lieu et étaient prêts à accueillir les nouvelles tendances ou à inventer leur propre langage.