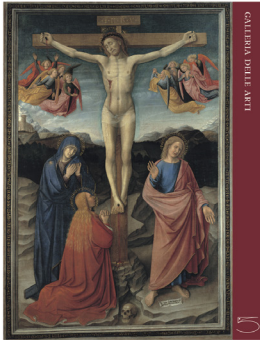


MASSIMILIANO CALDERA
**LA PITTURA IN
LIGURIA NEL
XV SECOLO**



17 x 24 cm, 84 p.

broché

32 illustrations en couleurs et 2 en n/b

édition italienne

ISBN 978-88-7439-190-5

€ 12,95

SENUFO UNBOUND

DYNAMICS OF ART AND IDENTITY IN WEST AFRICA

Susan Elizabeth Gagliardi

LA PITTURA IN LIGURIA NEL XV SECOLO

GALLERIA DELLE ARTI

M. Caldera

La peinture en Ligurie au xve siècle est une période peu connue de la culture figurative italienne, malgré la présence d'artistes issus des régions voisines et l'intérêt précoce des commanditaires à l'égard des nouveautés venues de l'étranger : l'interprétation sophistiquée de la peinture flamande par Donato de' Bardi, les séjours à Gênes et à Savone de Vincenzo Foppa, l'énigme fascinante de Carlo Braccesco sont les éléments caractéristiques d'une période très complexe. S'insèrent également dans ce paysage les différentes orientations des principaux centres culturels qui ne se reconnaissaient pas toujours dans le chef-lieu et étaient prêts à accueillir les nouvelles tendances ou à inventer leur propre langage.