



22 x 24 cm, 104 pp.  
brossura con alette  
108 illustrazioni in bicromia  
edizione francese  
ISBN 978-88-7439-062-5  
€ 20,00

## ALEXIS FOREL

GRAVEUR ET COLLECTIONNEUR 1852-1922

*Stéphanie Guex, Pietro Sarto e Thomas Tixhon*

Le incisioni e la collezione di stampe di Alexis Forel ci rivelano, oltre al percorso di un acquafortista svizzero che ha gravitato nell'ambiente artistico parigino degli anni ottanta dell'Ottocento, anche una delle pagine più importanti dell'acquaforte originale dell'epoca.

Appassionato d'arte, l'incisore ha riunito nel corso della vita un centinaio di opere principalmente di Dürer, Rembrandt, Millet, Haden e Buhot. Completato dopo la sua morte da donazioni e acquisti, questo fondo offre uno sguardo singolare sulla storia dell'incisione del XVI secolo.

Pubblicato in occasione delle mostre della collezione Alexis Forel presso il Cabinet cantonal des estampes di Vevey e della retrospettiva delle incisioni al Musée Alexis Forel di Morges, il volume presenta la prima analisi critica di questi due aspetti complementari della carriera dell'artista romando.