



22 x 24 cm, 104 p.
broché avec rabats
108 illustrations en bichromie
édition française
ISBN 978-88-7439-062-5
€ 20,00

ALEXIS FOREL

GRAVEUR ET COLLECTIONNEUR 1852-1922

Stéphanie Guex, Pietro Sarto et Thomas Tixhon

L'œuvre gravé et la collection d'estampes d'Alexis Forel nous révèlent non seulement le parcours d'un aquafortiste suisse gravitant dans le milieu artistique parisien des années 1980, mais aussi l'une des pages capitales de l'eau-forte originale à cette époque.

Amateur d'art, le graveur a réuni au cours de sa vie une centaine d'œuvre de Dürer, Rembrandt, Millet, Haden et Buhot principalement. Complété après sa mort par des dons et des achats, ce fonds offre un regard singulier sur l'histoire de la gravure du XVI^e siècle.

Édité à l'occasion des expositions de la collection Alexis Forel au Cabinet cantonal des estampes à Vevey et de la rétrospective de l'œuvre gravé au Musée Alexis Forel à Morges, cet ouvrage présente la première analyse critique de ces deux aspects complémentaires de la carrière de l'artiste romand.