



BERNATZIK.

SOUTHEAST ASIA

Sous la direction de Kevin Conru

Textes de Ian C. Glover, Jacques Ivanoff, Alison Nordström et Christina Angela Thomas

La dernière partie de la série sur Hugo Bernatzik explore le travail réalisé par le photographe autrichien en Asie du Sud-Est et en Indonésie, alors qu'il était au sommet de sa carrière d'un point de vue technique, artistique et anthropologique. Il s'agit ici de ses photographies des peuples de l'Asie du Sud-Est (y compris l'île de Bali, Malabar et l'Inde). Les principales zones géographiques auxquelles il s'est intéressé sont la Birmanie, le Siam, le Cambodge et l'Annam. Comme avec les autres livres de cette série, il est évident que ces portraits d'époques depuis longtemps disparues se rattachent davantage à « l'art » qu'à « l'ethnographie », mais ces photographies seront vues par le public et c'est ce qui importe. Il s'en dégage un fort sentiment d'appartenance à l'environnement et à une époque qui ne peut que frapper l'imagination.

24 x 29,7 cm, 252 p.

relié sous jaquette

302 illustrations en bichromie

édition anglaise

ISBN 978-88-7439-044-1

édition française

ISBN 978-88-7439-045-8

édition italienne

ISBN 978-88-7439-043-4

€ 55,00