



24 x 29,7 cm, 288 p.
relié sous jaquette
258 illustrations en bichromie
édition française
ISBN 978-88-7439-024-3
édition anglaise
ISBN 978-88-7439-023-6
édition italienne
ISBN 978-88-7439-025-0
€ 49,00

BERNATZIK.

AFRIQUE

Essai de Kevin Conru, Klaus-Jochen Krüger, Margarett Loke et Christina Angela Thomas
Photographies de Hugo A. Bernatzik

Bernatzik. Afrique, le deuxième volet de la série en trois parties, présente les photographies les plus remarquables de l'ethnologue et photographe autrichien Hugo A. Bernatzik. Dès 1925, Bernatzik voyage en Égypte, photographiant les individus, l'architecture domestique et religieuse, les antiquités et, dans le sud de la région, les paysages naturels extraordinaires et la faune. Lors d'un nouveau voyage en Égypte en 1927, il poursuit jusqu'au Soudan anglo-égyptien. Initialement parti pour photographier la faune des alentours du lac Rudolph, il découvre que les autorités anglaises interdisent la zone aux étrangers. Il choisit alors un peu par hasard de voyager sur le Nil blanc, quasiment jusqu'à sa source au Congo belge. Au cours de son périple, il rencontre des populations qui n'avaient encore jamais été photographiées comme les Dinka, les Nuer, les Shilluk et les Jur de l'Est. Il séjourne dans les montagnes des Nuba, puis dans les marais paludéens de Malakal, photographiant sans relâche leurs habitants et leur univers. Sa splendide série de photographies des populations nubiennes précède d'une génération les travaux de George Rodger et, plus récemment, ceux de Leni Riefenstahl.